

Spis treści

WSTĘP	5
1. Zarys treści	6
2. Stosunek Kondylisa do Marksa	8
3. Marks a starożytna Grecja	12
4. Marks i jemu współcześni	15
5. Uwagi redakcyjno-przekładowe	19
6. Literatura	22
 MARKS A GRECKA TRADYCJA ANTYCZNA. DWIE ROZPRAWY	
I. DYSERTACJA MARKSA ORAZ PUNKT WYJŚCIOWY JEGO ROZWOJU INTELEKTUALNEGO	27
II ZMIANY W POSTRZEGANIU STAROŻYTNEJ GRECJI PRZEZ MARKSA	61
1. Teza	61
2. Dwa aspekty ideału klasycznego we wczesnych pismach Marksa	63
3. Społeczeństwo starożytnej Grecji i jego sposób myślenia w świetle nauki Marksa o ideologii i społeczeństwie przemysłowym	71
4. Sztuka starożytnej Grecji i żywotność kultury antycznej w świetle historiozofii Hegla i Marksa	83
 LITERATURA	 93
INDEKS OSOBOWY	99